

# Re:use

## Ska vi byta grejer?

Istället för att ständigt slänga och köpa nya kläder har eldsjälarna och hjältarna bakom projekten "Swap-O-Rama" och "Dress off Dress on" fört in second hand kläderna i finrummet för att minska konsumtionsbegäret. Liknande idéer sprider sig som en löpeld över Sverige.

**Text** Sophie Lokko

**Foto** Privat

**Läs mer på** [www.dressoffdresson.com](http://www.dressoffdresson.com) | [www.swaporama.wordpress.com](http://www.swaporama.wordpress.com)



ör två och ett halvt år sedan kände Jennie Johansson i Stockholm att hon och hennes vän Ida Lithell behövde göra något nytt och spännande. Ungefär samtidigt tröttnade Jessica Nilsson och hennes

kompisar i Göteborg på den ständiga konsumtionen. Utan någon kontakt, valde tjejerna att starta upp varsina projekt. Projekt där det gick ut på att minska slöseriet – och istället byta kläder med varandra.

Jessica Nilsson och hennes vänner spontanstartade under Andra Långgatandagen. Klädsträck mellan husen fick agera klädhängare och trottoaren fick assistera skohylla. Förbipasserande böt kläder som aldrig förr och eventet blev en succé.

En utekväll senare, bittra över faktumet att man endast dricker och dansar på krogen, togs beslutet att göra en kombination. En klädbytarkväll på krogen blev en del av konceptet, och företaget Swap-O-Rama startade.

Jennie Johansson och hennes vänner hade tidigare smygstartat genom att byta kläder hemma hos varandra. Då var de ett tiotal personer. Efter en fixad lokal, pressmeddelanden, användning av medier som Facebook och med ett namn som "Dress off Dress on" kom det under nästa byte istället 400 personer.



*Jessica Nilsson och hennes vänner i Göteborg har*



*skapat ett klubbkoncept med klädbyte.*

- Konceptet fungerar lite som i en butik. Du kommer in och lämnar in x antal kläder, får ett kvitto och får samma antal kläder tillbaka, förklarar hon. Supersmidigt!

”Dress off Dress on” pågår oftast under fem timmar per dag under en hel helg medan bytet under Swap-O-Rama är raka motsatsen. Här pågår det endast under en hektisk halvtimme. Med en DJ som håller takten och får pulsen att öka med Balkanmusik och ”Ska vi byta grejer” av Hasse Alfredsson, byter man om huller om buller - mitt på dansgolvet.

## “...BYTER MAN OM HULLER OM BULLER MITT PÅ DANS GOLVET”

- Det är en enorm upplevelse, menar Jessica. Runt omkring finns symaskiner och människor som frivilligt hjälper till att sy om plagg som inte sitter som de ska, eller som ska förvandlas från byxa till långkjol. Studenter från Tillskärar-akademien ställer frivilligt upp med sina kunskaper och duktiga designers som ger tips finns runt var och varannan högtalare.

Folk är mer än gärna villiga att hjälpa till, det är de båda överens om. Att byta kläder är nämligen något bra, roligt och socialt – och efterfrågan bara ökar, och ökar, och ökar.

- Marknaden för att byta kläder är enorm, förklarar Jessica. Folk skriker efter att göra fynd och att göra det på ett bra sätt borde uppmuntras.

- Det enda du behöver för att göra något liknande är viljan, och modet att fråga människor du stöter på om de kan bidra med idéer eller mer konkreta saker som lokal, prov-kollektioner eller skrivare till dina affischer. ☆